



# TIPS PARA HACER UN VIDEO



Antes de realizar un video, es importante conocer cuáles son las fases de la producción audiovisual y qué recursos mínimos del lenguaje audiovisual debes tener en cuenta para lograr un buen producto final. Veamos:



# Recursos del lenguaje audiovisual



## Movimientos de cámara

Los movimientos de cámara juegan un papel importante dentro de la narración, y pueden ser ópticos o físicos. Los ópticos hacen referencia a movimientos como el zoom, mientras los físicos se refieren a movimientos como los desplazamiento laterales de la cámara.



## Ángulos

Los ángulos se refieren a la posición de la cámara con respecto al objeto que queremos captar. Al igual que los planos, estos generan sensaciones en el espectador.

## Puntos de vista

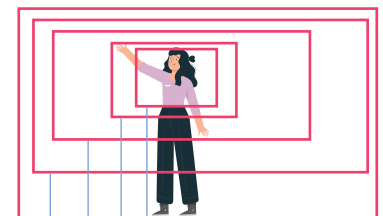


¿Has visto escenas en algunas películas en las que alguien abre una nevera y nos da la sensación de que nosotros como espectadores estamos dentro de ella? Este tipo de recursos nos ayudan a poner al espectador dentro de la situación, para contar nuestra historia más efectivamente.

## Planos audiovisuales



Los planos audiovisuales son las formas en las que encuadramos nuestro objetivo dentro de la pantalla o el visor de nuestra cámara. De esta manera, sabremos qué tan cerca o tan lejos necesitamos que esté nuestro sujeto de acuerdo con el impacto que queremos generar en el espectador.



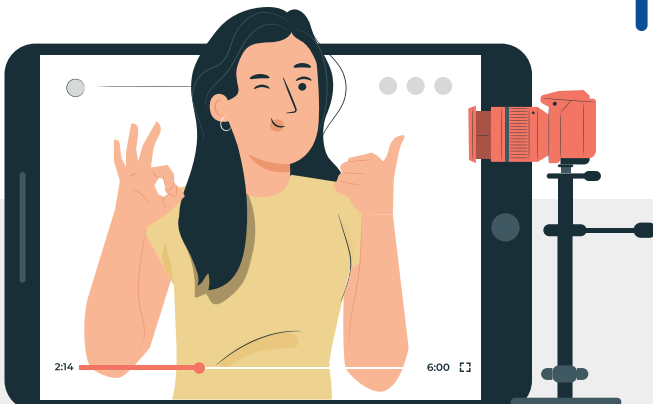
• *Primerísimo primer plano*

• *Primer plano*

• *Plano medio*

• *Plano americano*

• *Plano general*



→ Entre más amplio sea el plano usado, más contexto tendrá la imagen, en cambio, los planos cerrados se usan para indicar más emoción.

→ Recomendación: evita cortar a tus personajes exactamente en las articulaciones.

# Antes de empezar recuerda...

- Asegúrate de tener suficiente batería y espacio disponible en la memoria.
- Si es necesario, limpia el lente.
- Revisa que todos los aspectos técnicos estén bien, empezando por poner la resolución full HD o la más alta que encuentres.
- Para obtener una buena iluminación, intenta grabar de día y afuera, pero lejos de la luz solar directa.
- Si estás en un espacio cerrado, busca una iluminación equilibrada, que llegue desde varias direcciones, para que no se creen sombras o zonas muy oscuras.
- Evita usar el flash, es preferible que enciendas todas las cámaras del lugar en el que estás.
- Piensa en el sonido: ¿puede interferir algún ruido?, ¿el viento está muy fuerte?, a la distancia que estás grabando ¿se alcanzan a oír bien las voces? Para mejorar el sonido puedes usar el micrófono del manos libres o conectar uno externo.
- Para mantener el cuerpo equilibrado y evitar movimientos bruscos, sujeta bien tu teléfono con las dos manos, ancla los codos a tu cuerpo y párate con las piernas abiertas al ancho de tus caderas. Cuando quieras hacer un movimiento de cámara, hazlo moviendo todo tu cuerpo, no solo las manos.
- Evita usar el zoom, esto disminuye la calidad de la imagen.
- Evita el uso de filtros.
- Graba con el celular de forma horizontal, esto permite aprovechar más el espacio y se adapta a todas las pantallas de reproducción.
- Activa el modo avión para que las notificaciones no interrumpan tu grabación.



**“La imagen no tiene un valor absoluto. Imágenes y sonidos deberán su valor y su poder solo al uso que tú les asignes”**

*Robert Bresson*