

EL TERRITORIO, **LA GRAN ESCUELA**

Experiencias significativas de educación en
las entidades territoriales de todo el país



La educación
es de todos

Mineducación

Ministra de Educación Nacional

María Victoria Angulo González

Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

Constanza Liliana Alarcón Párraga

Dirección de Fortalecimiento a la Gestión Territorial

Javier Augusto Medina Parra

Subdirección de Fortalecimiento Institucional

Claudia Milena Gómez Díaz

Equipo de Fortalecimiento Institucional

Ángela María Latorre Barrera

Elizabeth Pacheco Alzate

Everaldo Sánchez Reyes

Héctor Humberto Hernández

Janeth Guevara

Liliana Sarmiento Bonilla

Mariana Cobo Piedrahita

Melissa Reina Espinoza

Nelson Quijano Ramos

Olga Lucía González Quintero

Paola Andrea Llanos Pineda

Sonia Liliana López Torres

Desarrollo de contenidos

Secretarías de Educación Certificadas

Diseño y Diagramación

Tell Business Storytelling

www.tell.com.co

Esta publicación se realiza en el marco del convenio 0059-19 entre **la Organización de Estados Iberoamericanos** y **el Ministerio de Educación Nacional**.

EL TERRITORIO,
**LA GRAN
ESCUELA**

CARTA DE LA MINISTRA PRESENTACIÓN

En el Plan Nacional de Desarrollo 2018–2022, denominado “Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad”, se resalta la importancia de la educación como herramienta para la transformación de la sociedad, la generación de condiciones de equidad y el desarrollo sostenible para todos.

El Plan Nacional de Desarrollo, como ruta de acción para lograr un país con mayor equidad, nos ha retado para trascender la noción de sector educativo y avanzar hacia la concepción de un sistema de educación, que se integra, visibiliza y reconoce a cada uno de los actores que lo constituye. Desde el Ministerio de Educación Nacional, y en consecuencia con los lineamientos del Gobierno Nacional, le apostamos a desafiar los paradigmas que limitan una educación de calidad y ver más allá de lo evidente. Para lograrlo, nos hemos planteado unas metas ambiciosas de mejoramiento de la calidad de la educación, que responden a: entender que el desarrollo de las niñas, niños, jóvenes, adolescentes y demás ciudadanos es integral y ocurre como un proceso complejo de transformación; entender la realidad de cada territorio y las particularidades y vivencias de sus ciudadanos; y en ese sentido, fortalecer los lazos de confianza entre todos los actores para multiplicar las posibilidades.

Con esta intención y reconociendo a las Secretarías de Educación de las entidades territoriales certificadas - SEC como agentes fundamentales para el logro de las metas y apuestas planteadas a 2020, desde el Ministerio de Educación Nacional, se ha propuesto el desarrollo de un trabajo articulado con los territorios, en los que, haciendo equipo y promoviendo la cooperación entre pares, fortalecemos las capacidades de liderazgo y gestión de las SEC.

Como parte de esta estrategia de fortalecimiento de capacidades, en agosto de 2019 se propuso a las Secretarías de Educación Certificadas identificar y documentar una experiencia educativa territorial que quisieran visibilizar, una experiencia que podría ser liderada por docentes, directivos docentes o funcionarios de la Secretaría, y relacionada con la gestión educativa en la amplitud de temas y niveles que le ocupan.

Resultado de este proceso, y con el propósito de visibilizar las experiencias que las Secretarías nos propusieron, hemos realizado las gestiones que nos permiten presentar y dejar a disposición de todos los territorios el presente libro, con el que esperamos ir más allá de lo tangible e inspirar a todos y todas para hacer de la educación el eje central del pacto por la equidad.

María Victoria Angulo

LA APROPIACIÓN PATRIMONIAL PARA LA IDENTIDAD TERRITORIAL A TRAVÉS DEL AULA TALLER Y VIGÍAS DEL PATRIMONIO DE ENVIGADO

ENVIGADO



EL TERRITORIO ES LA ESCUELA

La **apropiación patrimonial para la identidad territorial** es un programa de la Secretaría de Educación y Cultura que promueve y difunde procesos de investigación relacionados con la historia colombiana. Su objetivo es generar memoria cultural, protección y apropiación del patrimonio cultural del Municipio a través de estrategias pedagógicas en los jóvenes, en articulación con los grupos de vigías del patrimonio infantil y los recorridos de reconocimiento patrimonial, como la *Ruta de la Libertad Envigadeña*, en la que se visitan los sitios donde vivieron y trabajaron los personajes que hicieron parte del proceso de independencia nacional, así como lugares que hablan de la independencia filosófica.

FALTA DE MEMORIA Y ARRAIGO

Diferentes espacios y actividades han evidenciado falta de conocimiento por parte de la población estudiantil y de la comunidad en general sobre la historia y la cultura que caracteriza a los envigadeños. También se ha observado un debilitamiento en conceptos vitales dentro de una comunidad entre los que se destacan: tradición, historia, identidad municipal y conservación de manifestaciones patrimoniales materiales e inmateriales. Lo anterior evidencia un proceso de deterioro cultural que es contraproducente para los resultados que se espera obtener a través de las actividades, objetivos y políticas públicas que se ponen en práctica desde la Secretaría de Educación y Cultura y la Dirección de Cultura de Envigado.

FORTALECER LA IDENTIDAD

El propósito es fortalecer la identidad envigadeña a través de elementos pedagógicos, prácticos y de participación, orientados a ampliar el conocimiento de la historia y el territorio, para generar sentido de pertenencia y apropiación por parte de los estudiantes de las instituciones educativas oficiales de Envigado y de la comunidad en general.



ALCANCE DE LA EXPERIENCIA

Las experiencias **Aulas Talleres y Vigías Infantiles** se están desarrollando desde transición hasta octavo, en algunas instituciones educativas públicas del municipio de Envigado, la proyección es llegar a la totalidad de los grupos y las IE públicas y privadas. Las dos experiencias se articulan con las propuestas y contenidos pedagógicos que se proponen desde las Secretarías de Movilidad, Seguridad y Convivencia y Desarrollo Económico de la Alcaldía de Envigado.



¿CÓMO SE LOGRÓ?

La metodología de *Aulas Talleres* busca principalmente que el estudiante elabore los conocimientos adquiridos, a través de la imaginación y mediante una retroalimentación entre su experiencia educativa, el entorno en el que vive y su concepción del patrimonio y la importancia del mismo. Dentro de la clase magistral se invita a los chicos a imaginar escenarios con diferentes personajes; en los recorridos con los vigías del patrimonio, van interactuando con el discurso y aportando sus apreciaciones y se motiva a los participantes para que elaboren, a través de la experiencia los conceptos convivencia, corresponsabilidad e identidad envigadeña.



LOS RETOS QUE SE SUPERARON

Una de las dificultades a la hora de programar el *aula-taller* tiene que ver con la falta de disponibilidad de tiempos dentro de los cronogramas de los profesores de sociales. Se está socializando con ellos la iniciativa para que la incluyan en su programación anual.



POBLACIÓN BENEFICIADA

Se han beneficiado alrededor de **800 estudiantes** a través de las Aulas Taller.



2019