



La educación
es de todos

Mineducación

Plan Nacional de Lectura y Escritura



Abordaje de la perspectiva estética del lenguaje

*“La **pedagogía de la literatura** obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje.”*

Estándares básicos de competencias de lenguaje



Objetivo



Promover la lectura y la escritura como prácticas socioculturales que favorezcan las capacidades de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos para participar en situaciones comunicativas diversas, fortalecer sus proyectos de vida y contribuir a su desarrollo integral.

Alcance



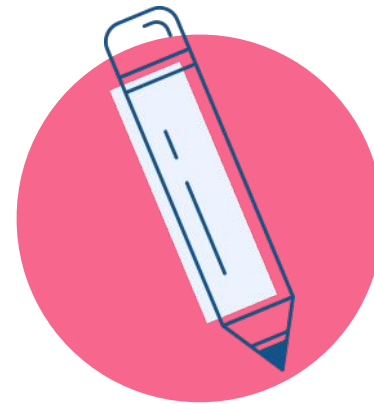
- **Renovar las prácticas pedagógicas de los docentes**
- **Contribuir a que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes lean y escriban para la vida**
- **Resignificar y reavivar la Biblioteca Escolar**
- **Vincular a las familias como mediadores de lectura y escritura**

Líneas estratégicas



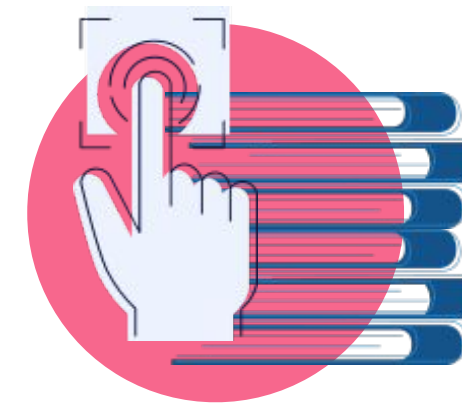
Gestión y desarrollo de políticas e instrumentos

Orientaciones que hacen de la lectura y la escritura ejes transversales de aprendizaje



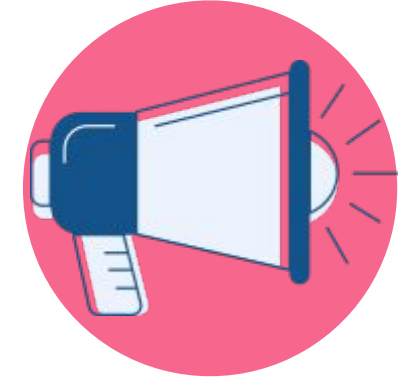
Renovación de prácticas pedagógicas

Maestros de todas las áreas, bibliotecarios participan en procesos de formación como mediadores de lectura y escritura



Acceso a materiales de lectura

Libros actuales y gratuitos para todos: digitales e impresos.



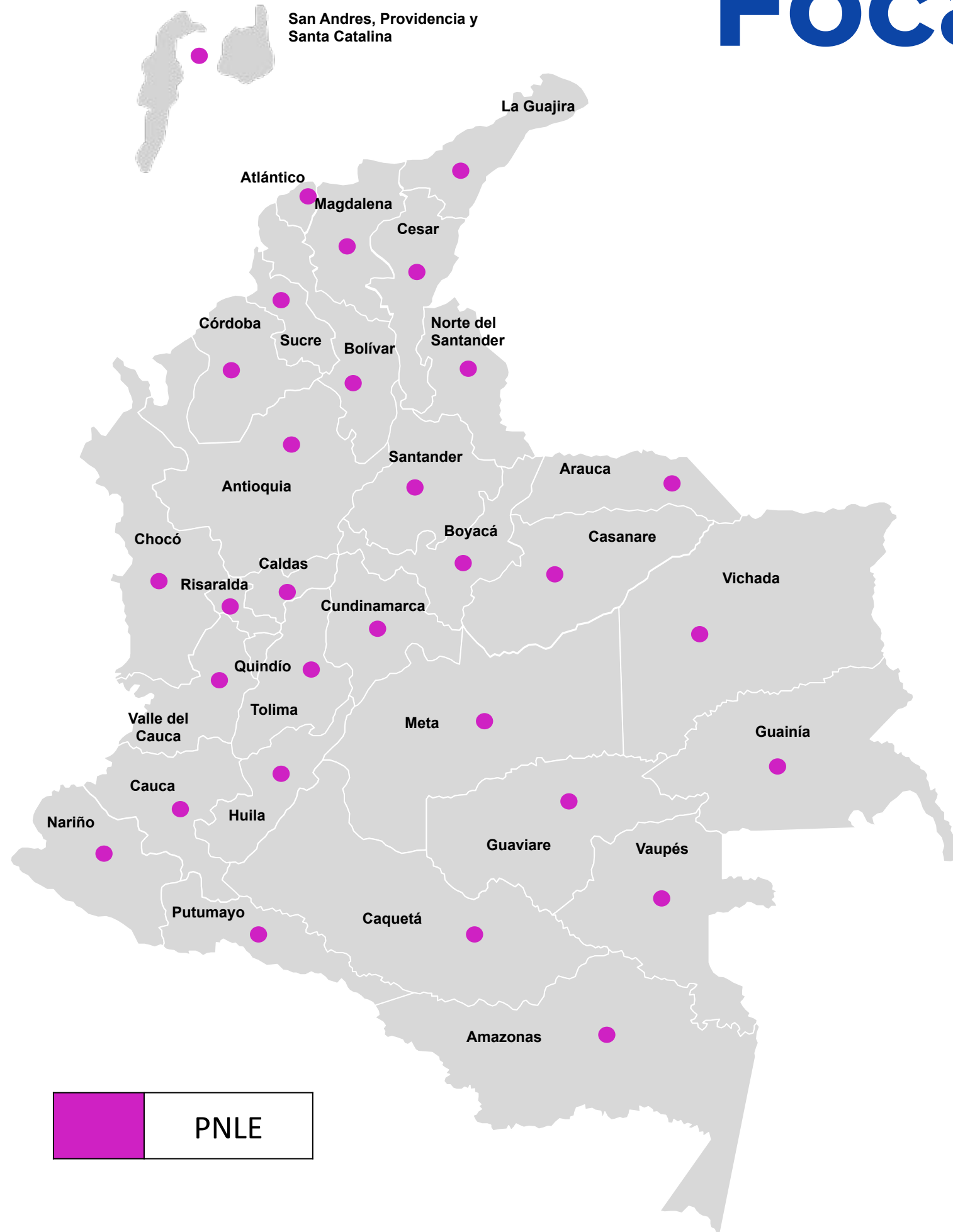
Mobilización de lectura, escritura y oralidad

La lectura, la escritura y la oralidad se viven en espacios no convencionales.



Articulación sectorial e intersectorial

Focalización



60
ETC

100%
Departamentos



441
Municipios del
país

Línea estratégica 1.

Gestión y desarrollo de políticas e instrumentos

Construir el futuro...



Políticas públicas

1. Política de lectura, escritura y biblioteca escolar
2. Política de recursos educativos

2020

DOCUMENTO DE INSUMO DE POLÍTICA

2019

1. Mesas de consulta
2. Elaboración de antecedentes
3. Definición de problema público y objetivos
4. Estado del arte referentes internacionales.
5. Recomendaciones para la siguiente etapa

Art.
MinCultura

**Documento del PNLE
MinCultura y MinEducación**

MESAS
TÉCNICAS

MINCULTURA
CONPES 3222
LEY 1379 DE BP 2010

Aprobar
viabilidad de
documento
CONPES

DOCUMENTO
DE POLÍTICA
Agosto

Producir documento de política CONPES

Elaborar, revisar y
aprobar
documento
CONPES y Plan
de acción

VALIDACIÓN
EXTERNA

Preparar
documentos,
convocar y
realizar
preCONPES

DOCUMENTO
AJUSTADO
Noviembre

Producir
documentos,
convocar y
realizar sesión
CONPES

*Articulación con las políticas internas del MEN

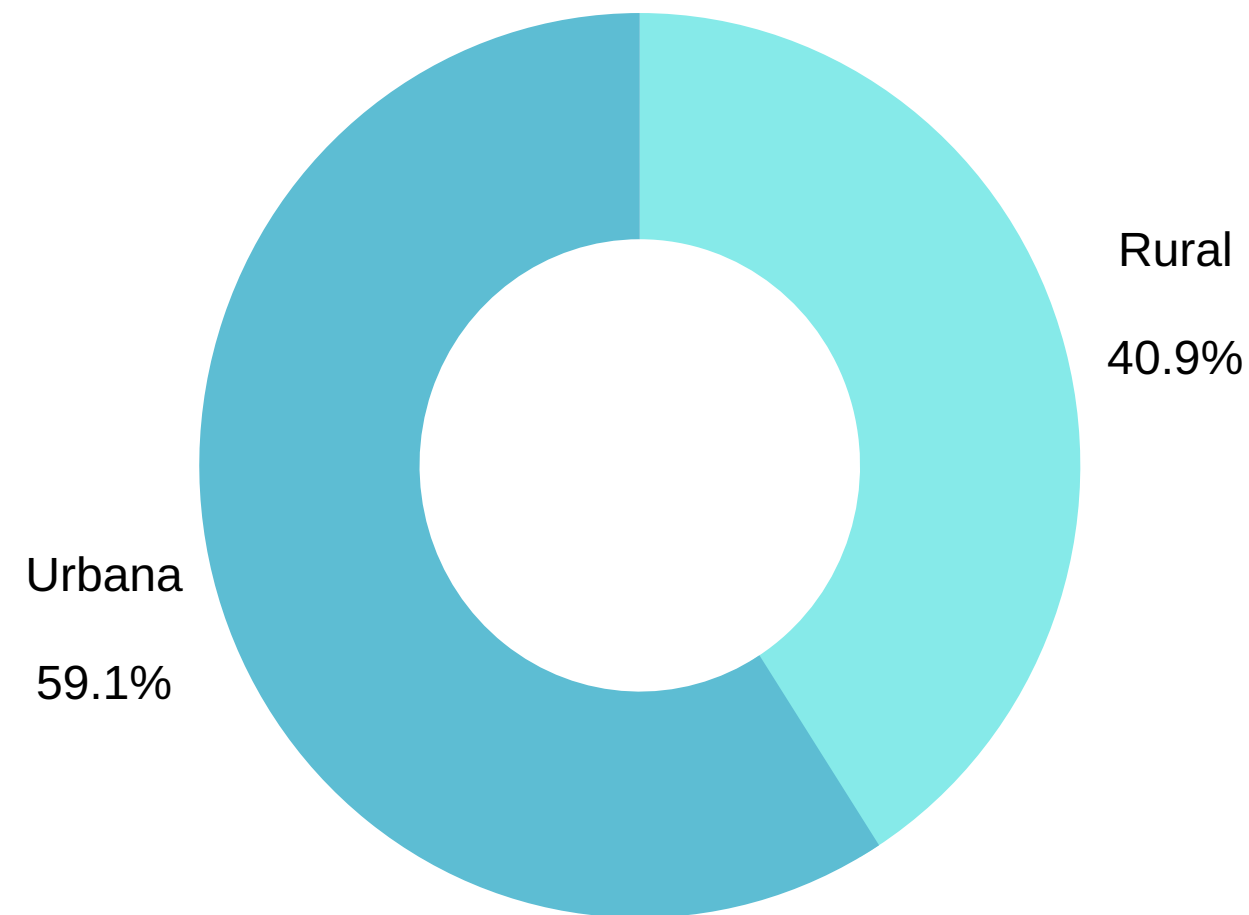


Diagnóstico de bibliotecas escolares – 1ra Fase

2019

4.361 EE Participantes – 44%

- Urbanos: 1.949
- Rurales: 2.412



Dimensiones de análisis

Infraestructura:

50% de las IE tiene Biblioteca escolar.

Administrativa:

El promedio de financiación de las BE es regular, de **1,7** sobre 3.

Personal

El **35,3%** de las IE tienen un bibliotecario con dedicación exclusiva. Y el **37%** es de planta.

Recursos

El **58,8%** de las IE rurales tienen entre 1 y 300 libros. La gran mayoría son textos escolares.

Servicios

En el **51,3%** de las instituciones educativas, la actividad de lectura más común es *la lectura silenciosa sostenida*.



Diagnóstico de bibliotecas escolares – 2da Fase

¡1er diagnóstico de bibliotecas escolares del país!



2020: 5.450 EE
restantes

- Apertura del diagnóstico desde julio a septiembre de 2020.
- Reunión con líderes de calidad para socializar y movilizar participación de zonas rurales.
- Disposición de la herramienta en Power BI
- 96 Informes de diagnóstico (por entidad territorial certificada).

2020



Planes territoriales de lectura, escritura y oralidad

32 ETC

2019

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. Malambo | 17. Quibdó |
| 2. Barrancabermeja | 18. San Andrés, Islas |
| 3. Tunja | 19. Cali |
| 4. Fusagasugá | 20. Casanare |
| 5. Barranquilla | 21. Duitama |
| 6. Tuluá | 22. Cundinamarca |
| 7. Amazonas | 23. Ciénaga |
| 8. Mosquera | 24. Bucaramanga |
| 9. Nariño | 25. César |
| 10. Manizales | 26. Antioquia |
| 11. Medellín | 27. Caquetá |
| 12. Bello | 28. Florencia |
| 13. Armenia | 29. Tumaco |
| 14. Cartago, | 30. Tolima |
| 15. La Guajira | 31. Florida Blanca |
| 16. Riohacha | 32. Neiva |

1. Identificación redes de bibliotecas
2. **1ra. Guía de Formulación de Planes Territoriales de LEO**
3. Guía conformación de redes departamentales, de ciudades y municipios
4. Identificación de ETC interesadas

2020



Encuentro de líderes

Establecimiento de compromisos 2020 y 2021



Talleres virtuales

Asistencias técnicas
Uso de la guía
Webinars con expertos
Fortalecimiento de redes



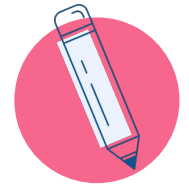
Encuentros presenciales

Seguimiento
Formulación de documentos

Línea estratégica 2

Renovación de prácticas pedagógicas

Cambiar el presente...



Formación a docentes y bibliotecarios

El PNLE se propone fortalecer las capacidades de los maestros en:

1. Mediación de la lectura, la escritura y la oralidad con la primera infancia
2. Mediación de lectura, escritura y oralidad en las diferentes áreas del conocimiento
3. Fortalecimiento y uso de la biblioteca escolar como escenario pedagógico
4. Desarrollo de proyectos transversales de lectura y escritura
5. Selección de material bibliográfico para leer, aprender y crear.
6. El maestro y el mediador como lector y escritor

3.500 mediadores capacitados en 2020

2019 : 2580 mediadores de lectura capacitados

Semipresencial

Curso virtual

Sincrónica

Asincrónica



Fortalecimiento de la biblioteca escolar



1. Adecuación de espacios y organización de colecciones
2. Dotación de colecciones bibliográficas
3. Articulación de la Biblioteca escolar con el PEI-PEC
4. Articulación de la biblioteca escolar con la biblioteca pública
5. Conformación de grupos de amigos de la biblioteca escolar
6. Vinculación de lectores voluntarios (estudiantes y familias)
7. Articulación con PTA
8. Circulación de libros dentro y fuera de la escuela



20
Salas de lectura de
primera infancia

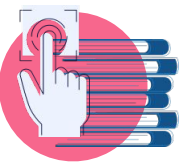
500
Bibliotecas escolares
fortalecidas

2019: 500 bibliotecas escolares fortalecidas

Línea estratégica 3.

Acceso a materiales de lectura

Construir sentido...



Dotación de colecciones

2.955 Colecciones bibliográficas



533.440 Libros

- 133.440 libros - MEN
- 400.000 libros – MinCultura para estudiantes

733.517 Estudiantes

3.174 Sedes educativas

2019

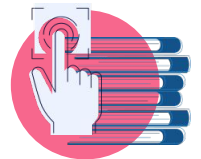
1700 colecciones bibliográficas

503.000 libros

251.142 estudiantes

641 sedes educativas





Biblioteca digital

Inscripción 1

Capacitación 2

Acompañamiento 3

Seguimiento y evaluación 4

+3200 textos

34.000 descargas

600 clubes de lectura

IE oficiales

Estudiantes y maestros de todo el país acceden de forma gratuita

6 dispositivos

3 libros en préstamo

21 días

IE no oficiales

Estudiantes y docentes solicitan acceso a través del correo electrónico bibliotecadigital@mineducacion.gov.co

[acion.gov.co](mailto:bibliotecadigital@mineducacion.gov.co)

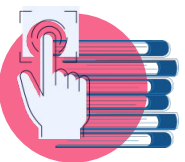
Usuarios actuales

461 municipios

32 departamentos

1.461 IE del país

<https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/>



Territorios Narrados

Rescate de la oralidad y de relatos propios

- 3 comunidades étnicas de Colombia: Uwa, Eperara Siapidara, Palenqueros.
- Edición bilingüe que incluye CD
- Ilustradores colombianos
- Formación en edición propia
- 3000 ejemplares a sedes educativas
- 300 ejemplares a cada comunidad
- 1000 sedes focalizadas

2020



Línea estratégica 4.

Mobilización de acciones de lectura, escritura y oralidad

Cooperar para crecer...



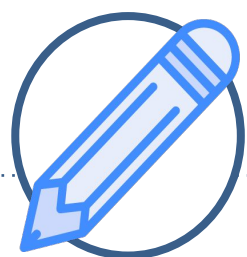
Colombia territorio de historias

Concurso Nacional de Escritura

Lanzamiento

o

Agosto



Modalidades

Cuento y Ensayo

(Máx.1000 palabras)

Infantil

Cuento

Estudiantes de 6 a 13 años vinculados de IE oficiales y no oficiales de todo el país

Juvenil

Cuento y ensayo

Estudiantes entre los 14 y los 23 años, de instituciones educativas oficiales y no oficiales o de Instituciones de educación superior públicas y privadas.

Adultos

Cuento y ensayo

Estudiantes o docentes de 24 o más años pertenecientes a instituciones educativas oficiales y no oficiales, ENS o de Instituciones de educación superior públicas y privadas.

30 Ganadores

1 Publicación con los textos de los ganadores

Plataforma del CNE

- Maestros cargan creaciones de NNAJ de zonas rurales
- ETC Habilitan horarios de inscripción
- Bibliotecarios públicos apoyan inscripción



Mínimo
21.000



Historias en AltaVoz

Programa de radio de promoción de lectura

Emisión
julio



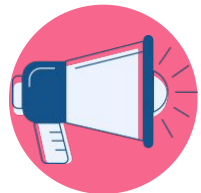
- 21 programas
- Radio Nacional de Colombia
- Día: **jueves**
- Hora: 2:00 a 3:00 p.m.
- Periodicidad: semanal

Secciones

1. *Personaje del día*
2. *Pregunta del día*
3. *Juegos de palabras, trabalenguas, retahílas...*
4. *Lecturas en voz alta*
5. *Segmento musical*
6. *Recomendaciones para maestros, familias y mediadores.*
7. *Autores al aire*
8. *Oyentes al aire*

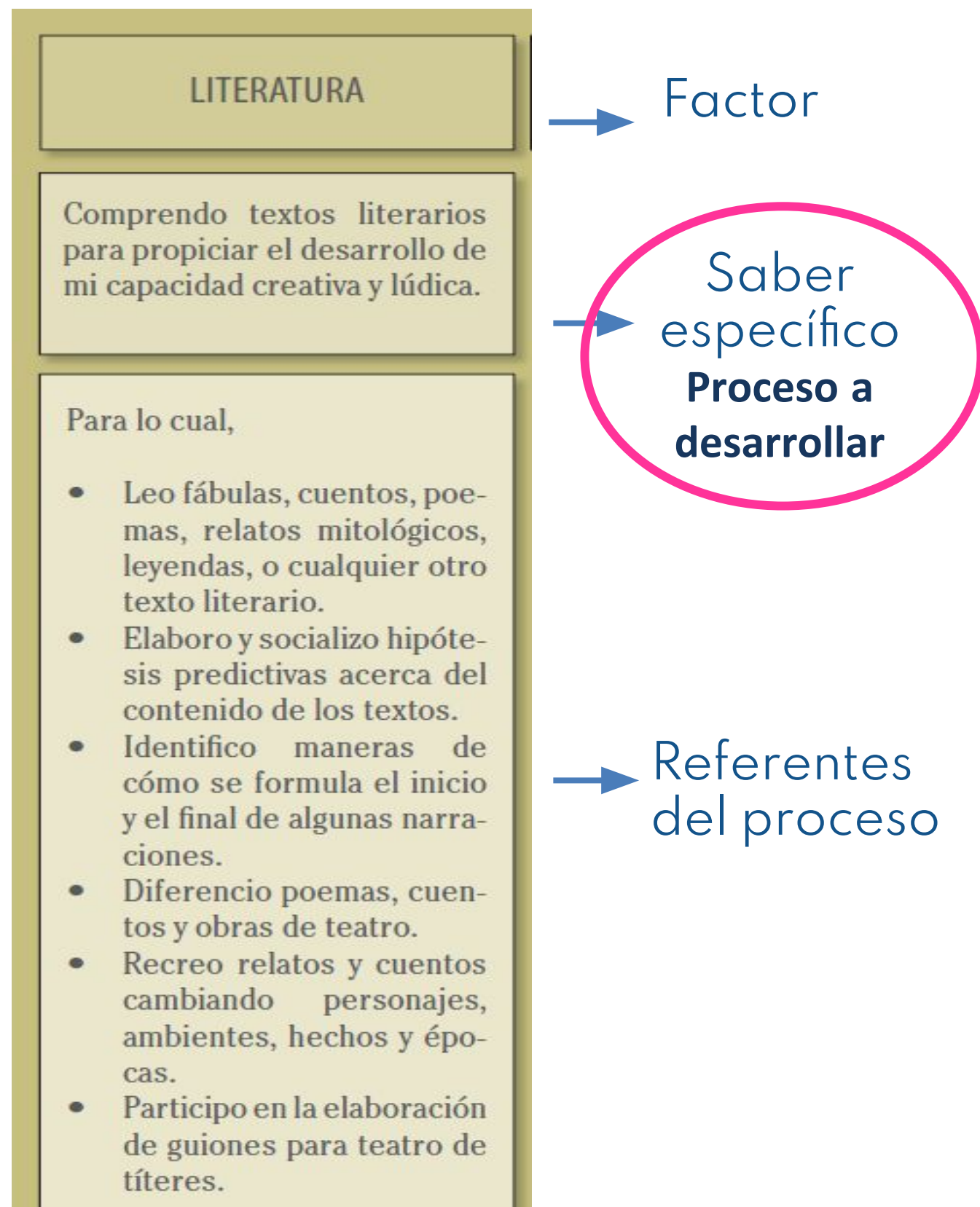
Públic

Familias con niños, niñas y jóvenes



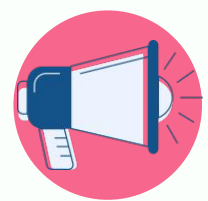
Historias en AltaVoz

Programa radial



Contenidos de los programas

Nivel	Saber específico de los estándares	Contenidos del programa
1º a 3º	Comprensión lectora	Lectura en voz alta
4 a 5º	Elaboración de hipótesis de lectura	Planteamiento de preguntas Conversación sobre los textos leídos
6º a 7º	Conocimiento géneros literarios	Uso y recomendación de diferentes géneros literarios
8º a 9º	Identificación de Características estéticas e históricas de los textos	Preguntas sobre el lenguaje Musicalidad y otras expresiones del lenguaje
10º a 11º	Análisis crítico y creativo de obras literarias universales	Escritores invitados: diversas voces y maneras del pensar el mundo Relaciones intertextuales



Escritores al aula

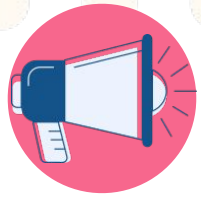
- 10 encuentros virtuales con escritores
- 10.000 estudiantes participantes
- 50.000 visualizaciones
- Autores e ilustradores de todas las regiones
- Contenidos en clave de trayectoria educativa
- Participación active de niños, niñas, jóvenes y adolescentes

2020



2019

25 escritores 5000 estudiantes



Lectura en entornos no convencionales

Movilización de acciones de lectura, escritura y oralidad que trascienden el aula y vinculan a los niños, niñas, jóvenes y sus familias

Disponible para todas las
Instituciones Educativas vinculadas

- Videos tutoriales para maestros
- Guías o plantillas listas para usar
- Identificación de experiencias significativas
- Testimonios de maestros

RADIO ESCOLAR

Promoción de lectura,
la oralidad y los saberes
locales



CLUBES DE
LECTURA

VIRTUALES

Vinculación de
estudiantes y maestros

Línea transversal

Articulación intersectorial

Construir juntos...



Articulación con Ministerio de Cultura



UN SOLO PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

Documento rector del PNLE para los dos sectores a fin de articular la línea conceptual y estratégica, principios y metas.

RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Trabajo en red entre bibliotecarios públicos y escolares.

DOS SECTORES TRABAJAN POR LA ESCRITURA

Articulación en el CNE *Colombia, territorio de historias* con 4000 participantes del sector cultura.

MATERIALES DE LECTURA

400.000 libros de la *Serie Leer es Mi Cuento* entregadas a instituciones educativas del país.