

Ficha de registro de buenas prácticas de secretarías de educación FEN2022

(No modificar el presente formato)

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL	
Entidad Territorial Certificada (ETC)	Tunja
Nombre del secretario(a) de Educación	José Alberto Moreno Villamil
Correo electrónico institucional	calidadeducativa.sem@tunja.gov.co
Nombre de líder(es) de la buena práctica en la Entidad Territorial Certificada	Nelly Carolina Carreño Malagón Clarybell Noval Pedraza Erika Yesenia Cuellar Romero Diana Carolina Granados Edwin Andrés Urbano Ulloa
Correo(s) electrónico(s)	nellycarreno@colrojaspinilla.edu.co cnovalpedraza@gmail.com erika.cuellar@ruraldelsur.edu.co diana.granados@inemtunja.edu.co andresurbanoulloa@outlook.com
Teléfonos de contacto	3102227913 3133309659 3214855617 3138317090 3103283994

IDENTIFICACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA											
Nombre de la buena práctica: (Título de la política, plan, programa, proyecto y/o estrategia)	Venga pa'ca, sumercé, y le echo un cuento.										
Líneas temáticas (Marcar con una x la temática principal que aborda la buena práctica)	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>1. Cierre de brechas de aprendizaje y promoción de desarrollo integral para trayectorias educativas completas.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2. Fortalecimiento de habilidades socioemocionales: una prioridad para el cierre de brechas de aprendizaje en la escuela y en las Instituciones de Educación Superior.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>3. Formación docente y cierre de brechas de aprendizaje.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>4. Gestión territorial y cierre de brechas: compromiso de todos.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>5. Alianzas entre la familia y la escuela, las instituciones de educación superior, el sector productivo y el Estado: una oportunidad para trayectorias educativas completas.</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	1. Cierre de brechas de aprendizaje y promoción de desarrollo integral para trayectorias educativas completas.	<input type="checkbox"/>	2. Fortalecimiento de habilidades socioemocionales: una prioridad para el cierre de brechas de aprendizaje en la escuela y en las Instituciones de Educación Superior.	<input type="checkbox"/>	3. Formación docente y cierre de brechas de aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	4. Gestión territorial y cierre de brechas: compromiso de todos.	<input checked="" type="checkbox"/>	5. Alianzas entre la familia y la escuela, las instituciones de educación superior, el sector productivo y el Estado: una oportunidad para trayectorias educativas completas.	<input type="checkbox"/>
1. Cierre de brechas de aprendizaje y promoción de desarrollo integral para trayectorias educativas completas.	<input type="checkbox"/>										
2. Fortalecimiento de habilidades socioemocionales: una prioridad para el cierre de brechas de aprendizaje en la escuela y en las Instituciones de Educación Superior.	<input type="checkbox"/>										
3. Formación docente y cierre de brechas de aprendizaje.	<input type="checkbox"/>										
4. Gestión territorial y cierre de brechas: compromiso de todos.	<input checked="" type="checkbox"/>										
5. Alianzas entre la familia y la escuela, las instituciones de educación superior, el sector productivo y el Estado: una oportunidad para trayectorias educativas completas.	<input type="checkbox"/>										
Palabras claves (Máximo 5)	Proyecto de vida – Equidad – Identidad – Emociones - Escritura										
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la buena práctica: (Puede señalar varias opciones)	Educación Inicial y Preescolar: <input checked="" type="checkbox"/> Primaria: <input checked="" type="checkbox"/> Grado(s): <u>1º a 5º</u> Secundaria: <input checked="" type="checkbox"/> Grado(s): <u>6º a 9º</u> Media: <input checked="" type="checkbox"/> Grado(s): <u>10º y 11º</u> Otro(s): _____ Cuál (es): _____										
La buena práctica beneficia a: (Indique la cantidad de beneficiarios en cada opción marcada. Puede señalar varias opciones)	Establecimientos educativos: <u>90</u> Estudiantes: <u>9,500</u> Docentes: <u>468</u> Directivos: <u>25</u> Familias: <u>145</u> Comunidades: <input checked="" type="checkbox"/> Otros: ¿Cuál (es)?: Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA)										
Tiempo de implementación (Indicar las fechas)	Marzo 2020 – Diciembre 2020 Enero 2021 – Diciembre 2021										

COMPONENTES**PROBLEMA O NECESIDAD**

Describa la problemática o necesidad, que dio origen a la buena práctica, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.

Enfatice en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la buena práctica y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.

A partir del análisis de los resultados de las pruebas Saber, se pudo evidenciar que el cierre de las instituciones educativas durante la pandemia aumentó el rezago en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se observó, entonces, cambios significativos en dimensiones que han sido relevantes en la medición de desigualdades educativas en nuestro país, dentro de las cuales se destacan el acceso a herramientas virtuales, conectividad, brechas entre la educación urbana y la rural, oficial y no oficial. Estudios recientes como el realizado por Barrera, Quintero, Cañizales y Escallón (2022) se evidencia la desigualdad, frente a estas realidades educativas. Es por esto, que la estrategia "Venga pa'cá, sumercé, y le echo un cuento" se enfoca en tres factores: individual, familiar, e institucional.

A nivel individual, se observa la desigualdad por género y etnia. A nivel familiar, se evidencia las diferencias según la formación académica de los padres y el hacinamiento que muchos vivieron en tiempos de pandemia, así como los vacíos frente a las habilidades socioemocionales.

Además, debido a la relevancia del acceso a conectividad y a dispositivos electrónicos en el contexto de la pandemia, se estudió cómo cambió la desigualdad entre quienes tienen acceso a estos frente a los que no lo tienen. A nivel de instituciones educativas, se exploró los cambios en la desigualdad según el sector (oficial o no oficial) y la zona (rural o urbana). Es por esto, que esta estrategia centra sus acciones en crear un acercamiento y disposición hacia la escritura como fuente de enriquecimiento y percepción de la conformación de un ser integral, desde el manejo de las emociones y el cuidado de la salud mental. Venga pa'cá, sumercé, y le echo un cuento inspiró la construcción de microrrelatos como estímulo de la imaginación, en los que se priorizó un acercamiento a narrativas que recrearon anécdotas y experiencias vividas en nuestra ciudad.

Asimismo, el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes depende de múltiples factores, ámbitos y estrategias. En este sentido, se hace oportuno reflexionar sobre el papel que juega la educación en los seres humanos, teniendo en cuenta que involucra procesos que inician en los hogares y se reflejan en cada una de las experiencias de la

COMPONENTES	
	<p>vida escolar. Es por esta razón que, la sectorial de educación de la ciudad de Tunja, inspirada en el liderazgo y en la capacidad creativa de sus maestros y centrada en el desarrollo de discusiones y aportes desde la gestión educativa integral y de calidad le apuesta a una estrategia denominada: "Venga pa'cá, sumercé, y le echo un cuento" que motiva los proyectos de vida de todos los niños, niñas, jóvenes, docentes y familias del municipio, potenciando el desarrollo de sus capacidades cognitivas, afectivas, emocionales, sociales, estéticas y morales desde los procesos de lectura y escritura, teniendo en cuenta que potenciarlos desde cada etapa de escolaridad contribuye al fortalecimiento de su inteligencia emocional, una habilidad necesaria a la hora de resolver los problemas que diariamente se presentan. Asimismo, se promueven competencias que garanticen la plena interacción con su entorno y la comprensión del mundo.</p>
<p style="text-align: center;">OBJETIVO (S)</p> <p>Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la buena práctica que tienen relación con las líneas temáticas del FEN2021.</p>	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer los entornos escolares para la vida, la convivencia y la ciudadanía, en la comunidad tunjana. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnosticar las necesidades socioemocionales de la comunidad tunjana. - Aplicar una estrategia que contribuya a trabajar las necesidades socioemocionales de la comunidad tunjana. - Evaluar el impacto de la estrategia mediante la consolidación del alcance de las trayectorias educativas propuestas.
<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p> <p>Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la buena práctica en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación. Mencione si ha diseñado y orientado procesos pedagógicos de manera innovadora, incorporando acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, uso de materiales, métodos o contenidos implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los NNAJ y adultos en la presencialidad plena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convocatoria del equipo líder por parte de la Secretaria de Educación Municipal. - Definición de los ejes temáticos a desarrollar durante el año vigente. - Estructuración de la convocatoria, desde las diferentes áreas y dimensiones de los procesos educativos. - Divulgación de la convocatoria, mediante correo institucional a todas las instituciones educativas oficiales y privadas de la ciudad de Tunja. - Movilización de la convocatoria mediante el uso de redes y plataformas tecnológicas. - Realización de talleres de escritura creativa, enfocados en el manejo y expresión de emociones, con el apoyo de diferentes entes como la Academia Boyacense de Historia, el

COMPONENTES	
	<p>programa Todos a Aprender, Plan Municipal de Lectura, Universidades, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de los relatos ganadores, teniendo en cuenta las diferentes categorías que se manejan y los ejes temáticos. - Diagramación, impresión y publicación del libro. - Ceremonia de premiación de los relatos ganadores y lanzamiento del libro "Venga pa'cá, sumercé, y le echo un cuento".
<p style="text-align: center;">PARTICIPACIÓN CIUDADANA</p> <p>Explique cómo ha sido la participación y articulación de los diferentes actores intra o intersectoriales como: comunidad educativa, gobernantes, ciudadanía, establecimientos educativos, asociaciones, sector salud, aliados, entre otros.</p>	<p>La estrategia mostró la ejecución de procesos óptimos de la sectorial, evidenciando altos indicadores de calidad educativa, presentándose como modelo para otras organizaciones institucionales, entes territoriales y comunidades educativas. Se logró el despliegue para llegar a cada uno de los rincones del territorio (sector rural – urbano, oficial y no oficial), se vincularon sectoriales como la Secretaria de Cultura y Turismo y el Despacho de la Gestora Social. Del mismo modo, al consolidar alianzas estratégicas con instituciones de educación superior y con organizaciones académicas, se logró la sostenibilidad de la estrategia, la cual cuenta con el apoyo de la pequeña y mediana empresa de la ciudad. Durante su ejecución se evidenció la participación del 100% de las instituciones educativas oficiales y un 70% de las no oficiales, así como el 100% de los jóvenes vinculados al Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes.</p>
<p style="text-align: center;">SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</p> <p>Describa la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la evaluación y la documentación de la buena práctica.</p> <p>Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso de implementación y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento a los objetivos propuestos.</p>	<p>La estrategia se utilizó no solamente para conseguir unos buenos resultados en la gestión y puesta en marcha de planes, actividades y procedimientos, sino también en la búsqueda del fortalecimiento de las necesidades de la comunidad tunjana y la superación de sus problemáticas.</p> <p>Al cierre de cada convocatoria se realiza un análisis del número de instituciones oficiales y no oficiales participantes, el promedio de estudiantes que por categorías que escribieron sus relatos.</p> <p style="text-align: center;">PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN</p> <p>¿Cómo fortalecer los entornos escolares para la vida, la convivencia y la ciudadanía?</p> <p>En el marco metodológico que se presenta a continuación, se diserta respecto al enfoque adoptado en este estudio, el paradigma investigativo, el método y las herramientas de recolección de la información empleada, así como las características de la población.</p>

COMPONENTES

ENFOQUE METODOLÓGICO

La presente investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo. Para Denzin y Lincoln (1994) "es multimetódica, naturalista e interpretativa. Es decir, que las investigadoras e investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan" (p.2). Lo anterior, desde un paradigma interpretativo.

La estrategia "venga pa'cá, sumercé, y le echo un cuento" responde a un método hermenéutico el cual parte de la interpretación y la comprensión de la realidad a través de la visión de mundo. La hermenéutica para Ruedas, Ríos y Nieves (2009) "posee una naturaleza profundamente humana, puesto que es al ser humano a quien le toca interpretar, analizar o comprender el significado de pensamientos, acciones, gestos y palabras, entre otras formas de manifestaciones, dada su naturaleza racional". Para la estrategia, la escritura de microrrelatos cumple con esa función al plasmar desde su experiencia la comprensión del mundo a través de la tradición y la "conciencia histórica".

RESULTADOS

Mencione cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con los objetivos planteados.

Para el año 2020 se generó gran expectativa, gracias a la participación de 1.347 escritores innatos, así se logró consolidar esta estrategia como una de las más representativas de nuestra ciudad. Todos los escritos cautivaron a los jurados con historias llenas de resiliencia, anécdotas de la educación desde la virtualidad y la distancia, las nostalgias del colegio, las experiencias de los padres de familia como pedagogos empíricos, las carencias de los hogares no solo económicas sino emocionales. De igual forma se logró vincular al Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA), quienes por medio de la escritura liberaron su espíritu, convirtiéndose por un tiempo en escritores de su realidad. A través de estos relatos, estos chicos nos presentan sus historias de vida, su trascender, su ser y su actuar.

En el año 2021 los relatos se representaron en 2,016 nuevas historias de niños, jóvenes y familias que nos contaron sus experiencias

COMPONENTES	
	<p>y vivencias en torno a los ejes temáticos planteados.</p> <p>La transversalización de la estrategia, impactó en cada una de las áreas del conocimiento, llegando a todos los niveles educativos evidenciando la eficacia y utilidad en el contexto.</p> <p>Grandes alianzas se aunaron a este gran sueño: la Academia Boyacense de Historia, la Secretaría de Cultura, La Fundación Universitaria Juan de Castellanos, pequeñas y medianas empresas.</p> <p>Esperamos constituir esta estrategia como una de los proyectos bandera del municipio y un cimiento para el cierre de brechas en donde se continúen movilizando espacios de participación, reflexión y debate público.</p>
<p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>Describa los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la buena práctica sirva de referencia para desarrollar iniciativas similares o pueda ser adaptada en otras entidades territoriales.</p>	<p>Esta buena práctica educativa no se queda reducida a experiencias testimoniales de algunos participantes de forma aislada sino que contagia la vida escolar y contribuye a la mejora de la calidad de la enseñanza, favoreciendo una dinámica de colaboración y trabajo en equipo, coordinada con equipos directivos, instituciones, docentes, administrativos y familias, logrando permear a toda la comunidad del municipio de Tunja tanto del sector oficial como privado y desde los grados de educación inicial a undécimo. Asimismo, a los jóvenes, docentes y familias del programa de responsabilidad penal para adolescentes (SIRPA) extendiéndose así, por todo el sistema educativo, mejorando la calidad, eficacia e integración interinstitucional.</p> <p>La colaboración de todos los actores protagónicos del proceso educativo: sociedad, escuela y familias, actuando de forma conjunta, con un mismo propósito, genera un clima escolar positivo que se traduce en una mejor calidad de la educación y un punto a favor en el cierre de brechas de inequidad, generando oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo, con un enfoque regional.</p> <p>La colaboración de todos los actores protagónicos del proceso educativo: sociedad, escuela y familias, actuando de forma conjunta, con un mismo propósito, genera un clima escolar positivo que se traduce en una mejor calidad de la educación y un punto a favor en el cierre de brechas de inequidad, generando oportunidades de</p>

COMPONENTES	
	acceso y permanencia en el sistema educativo, con un enfoque regional.
INFORMACIÓN DE APOYO	
<p style="text-align: center;">RESUMEN</p> <p>En media página, como máximo, sintetice la buena práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una o dos palabras indique el tipo de buena práctica (programa, proyecto, plan, estrategia etc). • En una frase de dos renglones el objetivo principal de la buena práctica. • En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos. • En un texto de máximo 4 renglones mencionar los principales resultados de la buena práctica. 	<p>La estrategia “venga pa’cá, sumerce, y le echo un cuento” tiene como objetivo principal: fortalecer los entornos escolares para la vida, la convivencia y la ciudadanía en la comunidad tunjana. Lo anterior, mediante la construcción de microrrelatos basados en su experiencia, la comprensión del mundo, la tradición y la “conciencia histórica”. Sus acciones se centraron en el acercamiento y la disposición hacia la escritura como fuente de enriquecimiento y percepción de la conformación de un ser integral que, desde lo literario, potenció el desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, emocionales, sociales, estéticas y morales. El enfoque cualitativo permitió dar sentido a sus experiencias. En cuanto al paradigma, éste es de tipo interpretativo abordado desde un método hermenéutico.</p> <p>Los resultados se conciben, entonces, desde el cierre de brechas representado en igualdad de oportunidades para las instituciones oficiales y privadas, con la participación de más de 4.000 escritores entre los que se destacan: estudiantes, docentes y familias residentes en la ciudad de Tunja. De igual forma, durante el proceso de las convocatorias, se contó con la consolidación de grandes alianzas como son: la Academia Boyacense de Historia, la Secretaría de Cultura, La Fundación Universitaria Juan de Castellanos, entre otras.</p>
<p style="text-align: center;">FRASE O METÁFORA INSPIRADORA (OPCIONAL)</p> <p>En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la buena práctica. Si la frase es de un personaje deben incluir la cita. Si se incluye una cita debe ser pertinente y que tenga relación con la buena práctica. Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla. La frase debe ser inspiradora para los participantes de la buena práctica.</p>	<p>“Venga pa’cá, sumercé, y le comento cómo es que en Tunja cerramos las brechas echando un cuento”</p> <p>Francisco Tonucci (2020) en su conferencia “La Escuela no puede seguir igual. Educación, cuarentena y después”, plantea que esta coyuntura es una valiosa oportunidad para que los docentes se permitan una didáctica de la felicidad, generando espacios en los que se haga posible el reencuentro en familia con actividades como escribir juntos, que permitan desarrollar las capacidades y las emocionalidades de los niños, jóvenes y adultos.</p>
<p style="text-align: center;">TESTIMONIO (Opcional)</p> <p>En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa</p>	<p>Entre los testimonios se encuentra el del rector de la I.E Libertador Simón Bolívar, Floriberto Sánchez, quien manifiesta que la estrategia “Venga pa’cá, sumercé, y le echo</p>

COMPONENTES	
<p>referido al impacto que ha tenido la buena práctica. En cada testimonio incluya el nombre del autor y rol dentro de la comunidad educativa.</p>	<p>un cuento”, nos invita a hacer parte de esta maravillosa iniciativa, la cual nació para contribuir al cierre de brechas del aprendizaje que se abrió aún más después del confinamiento”.</p> <p>Del mismo modo, se hace importante precisar el testimonio de los docentes del Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA) quienes afirman que: “La motivación es el espíritu que engrandece el ser humano porque eleva cualquier forma de pensar, de actuar, de decidir y de comunicar”. Solo queda agradecer a la Secretaría de Educación Municipal y a todo el equipo con la estrategia “Venga pa’ cá, sumercé, y le echo un cuento” por hacernos parte de esta aventura escritural”.</p>
<p style="text-align: center;">ESPACIOS DE DIVULGACIÓN</p> <p>Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la buena práctica (videos, blogs, página web)</p>	<p style="text-align: center;">VIDEO OFICIAL FORO 2022: https://youtu.be/X32a1a3_Xjo</p> <p style="text-align: center;">NOTICIERO DE CARACOL:</p> <p style="text-align: center;"><small>https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=fbidurfb066585875mo07b0f3Peh3CvYrc0beUml6L28BupX131ncrthimoTIG47e4cmfE4d4884841&fref=rcwpaup</small></p>
<p style="text-align: center;">RECOMENDACIONES</p> <p>A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la buena práctica, formule alguna(s) recomendación(es).</p> <p>Regístrela(s) en la(s) casilla(s) que corresponda(n)</p>	<p>Dirigida(s) a los establecimientos educativos:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Más divulgación y promoción al interior de las instituciones educativas, puesto que los diferentes comunicados e invitaciones, en varias ocasiones, no se hacen extensivos al equipo docente y comunidad educativa. b. Compromiso y responsabilidad por parte de directivos docentes y docentes cuando se integran y participan en las actividades programadas por la Sectorial dentro de la proyección de acciones a ejecutar de la buena práctica. c. Participación y vinculación de más directivos docentes, docentes, estudiantes y comunidad educativa en general para que la buena práctica redunde en todas las instituciones educativas y se pueda lograr, progresivamente, el ciento por ciento de cobertura. d. Mediante procesos de enseñanza y aprendizaje en las diferentes áreas de conocimiento, los docentes motiven y pongan en marcha actividades alrededor de la buena práctica, que generen un impacto favorable en clase y, a su vez, estén articuladas dentro del planeamiento curricular.

COMPONENTES

Dirigida(s) a las secretarías de educación:

- a. Configuración de alianzas estratégicas, entre diferentes secretarías de educación del país, con el fin de articular acciones para promover los procesos de lectura y escritura en estudiantes de todos los niveles educativos.
- b. Apoyo en la divulgación de convocatorias para que estudiantes y docentes de otras regiones del país se vinculen activamente con objeto de enriquecer los proyectos institucionales a través de la mirada y acervo cultural de discentes de distintos departamentos y municipios en el ámbito nacional.
- c. Intercambio de saberes y experiencias significativas, que sean promovidos y patrocinados desde las direcciones de Calidad Educativa, para que los funcionarios y docentes que lideran las buenas prácticas tengan la oportunidad de difundir y contribuir al mejoramiento de las prácticas docentes.

Dirigida(s) al Ministerio de Educación:

- a. Generar espacios para visibilizar y socializar las buenas prácticas de las secretarías de educación y así conocer lo que se hace en las demás regiones del país.
- b. Apoyo económico, ya que los recursos del Sistema General de Participaciones son muy limitados e insuficientes para que la buena práctica tenga el impacto y resultados esperados.
- c. Incentivos dirigidos a los docentes que se vinculan a las buenas prácticas con el propósito de motivar y reconocer la gran labor que desempeñan y el rol que asumen desde sus instituciones educativas.
- d. Priorización para la dotación y fortalecimiento de las bibliotecas escolares.
- e. Acompañamiento en procesos de formación permanente a docentes y directivos docentes para e mejoramiento de sus capacidades y competencias.

Dirigida(s) a otro (s) ¿Cuál?

Instituciones de educación superior:

- a. Las universidades puedan proyectar el trabajo de sus profesionales en formación para apoyar la buena

COMPONENTES	
	práctica de la Secretaría de Educación.